

OSVALDO REYES: RETROSPECTIVA 1973 - 2003, CHILE, MÉXICO Y CANADÁ

Pinturas

Del 19 de Diciembre al 25 de Enero de 2004



Después de estar 25 años residiendo fuera de Chile, en México y Canadá, el pintor chileno, Osvaldo Reyes Herrera (1919), expone en el MAC una muestra representativa de su obra realizada en el exterior. Desde el 20 de Diciembre al 25 de enero 2004.

En los 19 cuadros que exhibe en la sala norte del segundo piso del MAC, destaca la contradicción de la nostalgia por la patria lejana, combinada con la sensibilidad del inmigrante que enfrenta nuevas realidades. Con trazos fuertes, colores intensos, vigor luminoso y dibujos de gran tamaño, refleja en sus pinturas su paso por la escuela mexicana donde se formó como alumno de los grandes muralistas Siqueiros, Rivera y Anguiano, así como también su formación con los artistas chilenos Ana Cortés y Laureano Guevara, que influyeron decisivamente en él.



Su exposición en el MAC muestra los nuevos temas que seducen a Reyes: la naturaleza, el dolor del desarraigo que se expresa en un Cristo reinterpretado como indígena latinoamericano; y el crisol de razas, pueblos, lenguas y colores con que se construye la diversidad del país donde reside, Canadá. En algunos trabajos reaparece Chile como lo recuerda Reyes desde Toronto, en una frutera de greda de Pomaire o en las bañistas de Valparaíso. La realidad social latinoamericana, la intimidad del dolor, las contradicciones que atenazan al hombre en este siglo y el vigor luminoso de la naturaleza, emergen como los tópicos centrales que alientan el pincel de Osvaldo Reyes. En su obra encontramos retratos, paisajes rurales, urbanos y naturalezas muertas.

La propuesta plástica actual de Reyes está centrada en la necesidad de preservación de la naturaleza amenazada por el estilo predador del desarrollo, por ello la vegetación que representa, esperanzadora, amable y magnificante, es el pilar de su paradigma estético.



Osvaldo Reyes tiene 85 años y hasta 1973 fue director de la Escuela Experimental Artística en Chile. Posteriormente se desempeñó durante 10 años en la Academia San Carlos de la Universidad Nacional Autónoma de México. En 1988, se trasladó a Canadá donde reside actualmente. Ha expuesto en la Sala de Arte Moderno y en la Escuela de Bachilleres de México, en la Galería de Arte de Ontario y en la Universidad de York, de Toronto. Es autor en Chile del mural "La ronda", inspirado en el poema homónimo de Gabriela Mistral, ubicado en la Escuela de la Ciudad del Niño. Sus obras se han exhibido en países de Latinoamérica, Europa y América del Norte. Trabajos suyos se encuentran en colecciones privadas y en museos de Canadá, Chile, Estados Unidos, Francia, Japón y México. Además, ha realizado una vasta labor académica y docente en Chile, México y Canadá.

- [Retrospectiva 1973-2003, Chile, México y Canada - Osvaldo Reyes](#)
- [Biografía Osvaldo Reyes](#)
- [Marco conceptual](#)